

A Vaalserberg és a hármas határ

„Majd ha a Benelux államok csúcsait másszátok!” – mondta Gábor, egyik túratársunk, amikor a három-négyezres hegyekkel kezdetét vette az európai országok legmagasabb pontjaira tervezett túrasorozatunk. Megjegyzése nyilvánvalóan a terület alacsony tengerszint feletti magasságára utalt, pedig Európában a negatív rekordokat nem itt találjuk. Elegendő a három balti államra gondolni, melyek legmagasabb észtországi pontja is alacsonyabb, mint a legkisebb benelux csúcs, vagyis a holland, bár a különbség mindössze négy és fél méter.

Ha kis domb, akkor nagy kilátó – ezt az alapigazságot itt sem cáfolták meg. A német Aachen és a holland Vaals közelében emelkedő 322,5 méteres Vaalserberg tetejére hatalmas tornyot építettek, mellette pedig éttermek, játszótér és a német-holland-belga hármas határ emlékműve. A pontot még ma is szokás négyes határnak nevezni, 1816 és 1920 között ugyanis egy innen délre fekvő kicsiny, vitatott hovatartozású területen Moresnet néven semleges miniállam létezett.

Elindulás előtt Gábor megjegyezte, a túra akkor lesz az igazi, ha a három csúcsot egy nap alatt keressük fel. Az előre eltervezett programon már nem változtattunk, de a helyszínek közelsége miatt, néhány nap múlva megírhattuk az üzenetet: „A Benelux államok csúcsait 2 naptári napon, de 24 órán belül értük el.”

A túrákhoz kapcsolódó városnéző programok elsődleges célpontja Belgium volt, Hollandiában Hága és Amszterdam felkeresésére szántunk időt. Ami Brüsszelben a Mini Europe, az Hágában a Madurodam, vagyis a Mini Hollandia. Értelemszerűen míg az előbbi a kontinens híres épületeinek kicsinyített mását, addig a Madurodam a holland nevezetességeket mutatja be. Ha össze kellene hasonlítani, ez utóbbi talán még nagyobb élményt jelentett. A statikus makettek között rengeteg a mozgás, no nem elsősorban a ténfergő turistákra gondolok, hanem a kiállítás dinamikus elemeire. A hajótűz, majd az oltóhajó vízszugara éppúgy élő, mint a zsilip, vagy számos jármű, köztük az amszterdami repülőtér, a Schiphol gépei. Ráadásul a világon már sehol másutt nem látható működő Concorde!

Ugyanúgy, ahogy miniatűr parkokat, panoptikumot is találunk máshol, Amszterdamban járva azonban érdemes felkeresni a Madame Tussaud Múzeumot. A múlt és a jelen hírességei, valamint a rémségek termei mellett láthatunk viaszból formázott teremőrt, fényképező turistát, de az egyik bábu mellett, utcai ruhában álldogáló fiatal szintén csak utánzat. A végén a tükörnél már azt hittem, rólam is formáztak egy másolatot. A kijárat előtt az önként vállalkozókról akár viaszkesztyűt is készítenek.

A holland fővárosban az esti séták fő célpontja a Piros Lámpás Negyed, ahová már a japán turistacsoportokat is elviszik. A grachtok (csatornák) partján

hömpölygő tömeg, a szabadon vásárolható kannabisz, az erotikus színházakba invitáló ügynökök vagy a kirakatban várakozó lányok egyvelege alakította ki a legismertebb képet, ami sokaknak Amszterdamból az eszébe jut. Kár, hogy sztereotípiákban gondolkozunk – mondtuk, mielőtt a frissen vásárolt tulipánhagymákkal visszaindultunk a kempingbe.